



Lauriane Follonier, piano

Née à Venthône (Valais, Suisse), Lauriane Follonier commence le piano auprès de Mme Barbara Borse à Sion. Elle étudie ensuite au Conservatoire de Neuchâtel chez M. Marc Pantillon puis à Munich, dans la classe de Mme Gitti Pirner, où elle obtient en 2011 son diplôme de fin d'études en filière Meisterklasse.

Elle décide ensuite de se consacrer au Lied, qu'elle étudie auprès de Rudi Spring, Donald Sulzen et Helmut Deutsch. En 2011, elle reçoit le prix du meilleur accompagnement de Lied lors du Concours International Brahms à Pörtlach. En 2013, elle gagne le premier prix et le prix du public au Concours International du Lied à Enschede avec le chanteur Siwoung Song. Ce succès leur permet de se produire dans toute la Hollande, notamment au Concert Gebouw à Amsterdam, concert transmis en direct par la radio hollandaise.

Passionnée par les instruments anciens, elle fait également un master en pianoforte auprès de Christine Schornsheim. Elle a l'occasion de se produire lors du festival de Bach à Leipzig ainsi qu'au Festival Musica antiqua de Bruges, avec la violoncelliste Anna-Lena Perenthaler. Elle joue régulièrement en soliste avec l'Accademia di Monaco, orchestre spécialisé dans la musique baroque et classique.

Elle fait ses débuts avec orchestre en 1998 avec l'orchestre du Conservatoire de Sion, et en Allemagne en 2006 avec l'orchestre de chambre de la Hochschule de Munich. En novembre 2010, elle a l'opportunité de jouer le Concerto pour deux pianos de Francis Poulenc avec Marc Pantillon au Victoria Hall à Genève - en 2012 le deuxième Concerto de Johannes Brahms à Herkules-Saal à Munich.

Lauriane est lauréate d'une bourse Friedl Wald 2003, de la bourse Madeleine Dubuis 2006 et du prix Scherrer-Collard de la fondation Kiefer Hablitzel 2010. Depuis 2010, elle fait également partie de l'association Live Music Now, fondée par Yehudi Menuhin.